

SEEBÜHNE Die Zuschauertribüne ist überdacht. Bei sehr schlechter Witterung müssen die Konzerte abgesagt werden. Auskunft über die Durchführung spätestens zwei Stunden vor Vorstellungsbeginn: www.theaterspektakel.ch, facebook.com/theaterspektakel oder Telefon 0848 000 414



ITALIEN MAILAND UND CALITRI

Vinicio Capossela & La Banda della Posta

SEEBÜHNE MO 25. August | CHF 45.–

KONZERT

CD «Primo ballo» (La Cupa / Artist First), 2013

Wenn Vinicio Capossela zusammen mit der Banda della Posta auf die Bühne steigt, wird gefeiert, und zwar all'italiana: Das Programm aus Mazurken, Polkas, Walzer, Tarantelle, Quadriglie und Foxtrotts lässt unweigerlich bei jedem, der eine Schwäche für Bella Italia hegt, die schönsten

Erinnerungen und Gefühle aufkommen. Der Oberpostillion Capossela ist eine schillernde Figur. 1965 in Deutschland als Sohn italienischer Migranten geboren, zog er mit seiner Familie zurück nach Italien, machte seine ersten Schritte als Cantautore in Underground-Zirkeln. Er schreibt Bücher, spielt in Filmen, arbeitet fürs Theater und als Musiker gehört er zu den ganz grossen in Italien. Mit der Banda della Posta spielt er die Tanzmusik, die in den Fünfzigerjahren an Familienfeiern und Hochzeiten des ländlichen Italiens gespielt wurde. Die Musiker der Banda, lauter ältere Herren, stammen aus Caposselas Heimatort im Hinterland von Neapel. Der Bandname nimmt Bezug auf die Pensionierten, die früher vor dem Postbüro darauf warteten, dass ihre Rente kam. War der Scheck eingetroffen, hoben sie zu spielen an und bald war das ganze Dorf auf den Beinen. Mit Capossela haben die «banditi» ihr Repertoire erweitert: Neben den hinreissenden Hits von Rocco Granata, Salvatore Adamo oder Adriano Celentano, folgen Westernmelodien und Mariachi-Musik Schlag auf Schlag. Und statt auf dem Dorfplatz geht jetzt auf der Seebühne die Post ab! (ron)

MIT Vinicio Capossela (Gesang), Giuseppe Caputo (Fiedel), Franco Maffucci (Gitarre, Gesang), Giuseppe Galgano (Akkordeon), Giovanni Briuolo (Gitarre, Mandoline), Vincenzo Briuolo (Mandoline, Akkordeon), Giovanni Buldo (Bass), Antonio Daniele (Schlagzeug), Crescenzo Martiniello (Orgel) Gaetano Tavarone (Gitarre), Vito «Tuttomusica» (diverse Instrumente) | **FOTOS & PROJEKTIONEN** Canio Zarrilli | **FOTO** Paolo Soriano

DANK Das Konzert am Theater Spektakel wird vom Italienischen Kulturinstitut Zürich unterstützt.