

Astrit Ismaili

Keep It Beautiful

FABRIKTHEATER ROTE FABRIK 30 Min.

PERFORMANCE | PREMIERE | KOPRODUKTION

In der schweizerisch-kosovarischen Produktion «Love.State.Kosovo» von Fleischlin & Schupp, letztes Jahr am Theater Spektakel zu sehen, beeindruckte Astrit Ismaili mit einer sehr persönlichen, provokativen Performance über seine Kindheit im Kosovo während des Jugoslawienkriegs. Er war acht Jahre alt, als der Krieg begann, dessen Folgen ihn noch heute als Künstler und als Kosovare beschäftigen. Wer bin ich, wohin gehöre ich, und was will ich? Die Fragen nach der künstlerischen und der persönlichen Identität stehen im Zentrum seines Solos, das er im Rahmen der Short Pieces als Premiere zeigt. Es sind Fragen, die sich jeder Künstler immer wieder stellt und stellen muss, die sich jedoch einem 23-jährigen vielseitigen Performance-Künstler, der auch als Fotograf, Videokünstler und Poet tätig ist, in Priština in verschärfter Weise aufdrängen. Ost oder West? Bleiben oder



gehen? Astrit Ismaili ist entschlossen, zu bleiben, allen Hindernissen zum Trotz. Sein Motto: Hauptsache, schön. (esc)

KONZEPT, REGIE & PERFORMANCE Astrit Ismaili | **REGIE-ASSISTENZ** Blerta Ismaili | **KOSTÜME** Rudina Xhaferi | **VISUELLE BERATUNG** Nico De Rooji | **KOPRODUKTION** Zürcher Theater Spektakel | **FOTO** Jetmir Idrizi