

KOREA SEOUL

# Geumhyung Jeong

## CPR Practice



---

ROTE FABRIK, SHEDHALLE 60 Min.

---

### PERFORMANCE

---

Wie schon in ihrem eindrücklichen Solo «Video Camera», das sie 2012 im Rahmen der Short Pieces zeigte, hat die Performance-Künstlerin erneut eine Puppe als Bühnenpartner gewählt. Diesmal ist es ein Dummy, der in der Medizin zum Trainieren von Reanimationsmassnahmen bei einem Atem- und Kreislaufstillstand (CPR) eingesetzt wird. Der medizinische Hightech-Computer in Menschenform liegt auf einer Matratze, wie wenn er schlafen würde. Im Kontext der Performance beginnen die Bedeutungen der Handlungen zu flirren, und die lebensrettenden Massnahmen verlieren ihre Eindeutigkeit. Mit «CPR Practice» erzählt die exzellente Performerin Geumhyung Jeong eine ebenso berührende wie irritierende Geschichte um Liebe, Tod und Einsamkeit.

VON & MIT Geumhyung Jeong | KOPRODUKTION Festival Spielart München, im Rahmen von Connections | UNTERSTÜTZUNG Arts Council Korea, Seoul Foundation for Arts and Culture und Akademie Schloss Solitude | PREMIERE Festival Spielart München, Muffatwerk, November 2013