

LIDO SO 31. August | CHF 32.–

KONZERT

CD «Walking Pa'Lante» (Jazzhaus Records) 2014



Zum Abschluss des Theater Spektakels wird am Zürichsee karibisch. Der Schweizer Perkussionist David Stauffacher und sein babylonischer Haufen von Mitmusikern aus Kuba, Brasilien, Italien und Grossbritannien rocken den Lido-Dancefloor mit ihrem Reggae-HipHop-Rumba-Amalgam. Lariba spielen eine globale, transkulturelle Musik, die Alchemie der Rhythmen treibt die Show an, Stilwechsel folgen auf Stilbrüche. Erinnerungen an Manu Chao, Orishas, Jovanotti oder Sergent Garcia kommen auf. Lariba hat aber eine eigene Fusion gefunden mit fetten Raps, kubanischem Power und brasilianischer Eleganz. Stauffacher hat sich in der Schweizer Latin-Szene, aber auch in zahlreichen Jazz- und Pop-Formationen und als Studiomusiker und Produzent einen Namen geschaffen. Die «transglobal latin music» von Lariba, wie er sie bezeichnet, ist aber sein klares Lieblingsprojekt. Ursprünglich Schlagzeuger, konzentrierte er sich schon vor bald zwanzig Jahren auf die Perkussion und verbrachte zur Ausbildung über ein Jahr in Kuba. Bei allen Stilen, die bei Lariba zusammenkommen, ist die Basis immer die Musik der Schwarzen. Nicht umsonst hat Stauffacher in der Band den Übernamen El Negro. Ein Konzert mit Lariba garantiert einen heissen Sommerabend. Und das bei jedem Wetter. *(ron)*

MIT Alcides Toirac (Gesang, Bass), Roberto Haçaturyan (Rap, Chor, Perkussion), Simone Santos (Gesang, Gitarre), Amik Guerra (Trompete, Gesang), Juan Carlos Abreu (Schlagzeug), David Stauffacher (Perkussion), Alex Wilson (Keyboards) | **FOTO** Arian Aelmans