

Cie. du Poivre Rose & Iva Bittová

Le poivre rose

SEEBÜHNE DO 28. bis SA 30. August | CHF E 43.– / K 25.–

NOUVEAU CIRQUE MIT LIVE-MUSIK

DAUER 1:10 Std.

ALTER ab 8 Jahren

NOMINIERT FÜR DEN
ZÜRCHER KANTONALBANK FÖRDERPREIS 2014

Waschzuber und Kessel in allen Grössen und Formen sind ein wichtiges Requisit in der allerersten Show der Compagnie du Poivre Rose. Die blechernen Behälter dienen als Badewannen für nackte Männer, Kopfbedeckung für begossene Pudel, Trommeln für aus dem Takt geratene Frauen. Der Rest ist stupende Zirkuskunst. Die fünf Mitglieder der Cie. du Poivre Rose sind beflügelt vom unbändigen Wunsch, gemeinsam ein Stück zu kreieren, das durch und durch ihr eigenes ist. Die Absolventinnen und Absolventen von renommierten Zirkusschulen wie der Ecole supérieur des arts de cirque (ESAC) in Brüssel und der kanadischen École national de cirque in Montreal haben in diversen Compagnien Erfahrungen gesammelt und ihre je eigene Disziplin perfektioniert. Nun ist es an der Zeit, in eigener Regie als Kollektiv die gemeinsamen Visionen und Ideen zu verwirklichen.

Thema ihrer ersten Produktion ist das Verhältnis zwischen den Geschlechtern. «Le poivre rose» möchte eine «Ode» an Mann und Frau sein, ein zirzensischer Lobgesang gewissermassen auf die Eigenheiten und Unterschiede der Geschlechter. Ausgehend von den grundlegenden physischen Gegebenheiten, die unsere Bewegungen, unser Verhalten und unsere Persönlichkeit prägen, fragt das Stück nach dem Wesen von Männlein und Weiblein. Und versucht mit den Mitteln der Akrobatik herauszufinden, wo denn der Körper aufhört und wo der Geist beginnt. Am Trapez, am Vertikalseil, am chinesischen Mast, balancierend, tanzend und in abenteuerlichen Verrenkungen sich biegender und windender, jonglieren die Artistinnen und Artisten mit Klischees und Vorurteilen, lustvoll, augenzwinkernd – aber nicht ohne Ernsthaftigkeit. Unterstützt werden sie dabei von der grossartigen tschechischen Geigerin und Sängerin



«Ekstatisch und verstörend, aber auch humorvoll und poetisch» ist das erste Spektakel der jungen belgischen Cie. du Poivre Rose. Für ihre zirzensische Recherche über das Verhältnis zwischen den Geschlechtern konnte die Compagnie die hinreissende tschechische Geigerin und Sängerin Iva Bittová gewinnen, die mit ihrer eigenwilligen Musik und ihrer Präsenz die Szene verzaubert.

Iva Bittová, die nicht nur den Soundtrack zum Stück beigesteuert hat, sondern sich zur grossen Freude der Artisten spontan bereit erklärte, die Truppe bei den Zürcher Auftritten live zu begleiten. Auch darauf kann sich das Publikum ausserordentlich freuen. (kdi)

REGIE Christian Lucas | MIT Antoinette Chaudron, Valérie Doucet, Claudel Doucet, Amaury Vanderborgth, Thomas Dechaufour | LIVE-MUSIK Iva Bittová | LICHT Olivier Grimmeau | KOSTÜME Sandra Dechaufour | KOPRODUKTION Maison de Culture Tournai, Cité du Cirque Marcel Marceau du Mans, Letní Letná International Festival of Contemporary Circus and Theatre Prag, Espace Athic – Relais Culturel d'Obernai | UNTERSTÜTZUNG COMPAGNIE Circus Work Ahead, ein europäisches Kollaborationsprojekt von Les Halles de Schaerbeek Brüssel, Circa Festival du Cirque actuel Auch, KIT Kopenhagen und Cirqueon Prag | PREMIERE Letní Letná Festival Prag, August 2014 | FOTO Sacha Caloussis und Antoinette Chaudron

SEEBÜHNE Die Zuschauertribüne ist überdacht. Bei sehr schlechter Witterung muss die Vorstellung abgesagt werden. Auskunft über die Durchführung spätestens zwei Stunden vor Vorstellungsbeginn: www.theaterspektakel.ch, [facebook.com/theaterspektakel](https://www.facebook.com/theaterspektakel) oder Telefon 0848 000 414