

SCHWEIZ JURA

# Augustin Rebetez

## ROTOR

HAUS AM SEE DO 28. bis SA 30. August | Eintritt frei

VIDEO-INSTALLATION

Die Sujets zur diesjährigen Kampagne des Festivals sind Videostills aus einem kurzen Trailer, den der Schweizer Foto- und Videokünstler Augustin Rebetez eigens für das Theater Spektakel geschaffen hat (zu sehen u.a. auf [www.theaterspektakel.ch](http://www.theaterspektakel.ch)). Rebetez höllische Videofahrt über die Landiwiese lässt in aberwitziger Abfolge verschiedenste Facetten des Festivals aufscheinen und verbindet aufs Schönste das Theater mit dem Spektakel. Der 28-jährige Jurassier hat denn auch eine grosse Affinität zu den performativen Künsten. Seine Werke – häufig in den dramatischen Farben Schwarz, Weiss, Rot gehalten – sind eine Art bespielte Installationen: Er kreiert seltsame Universen, bevölkert von grotesken Gestalten, die er fotografisch und mit Video festhält. Im Haus am See zeigt Rebetez die



Stop-Motion-Video-Installation «ROTOR», die er in einer stillgelegten Grafitmine in Norwegen realisiert hat. Zu sehen ist ein fantastisches Panoptikum aus «seltsamen Maschinen, die wie verlorene Tiere herumirren, schreienden Telefonen in einer hysterischen Choreografie sowie Türen und Fenster, die eine depressive Oper singen...». Rebetez wurde 2010 mit dem Photo Folio Review der Rencontres d'Arles ausgezeichnet und gewann 2012 den Swiss Photo Award sowie den

Kiefer Hablitzel Preis. Pro Helvetia widmete ihm 2013 eine Ausgabe ihrer *Cahiers d'Artistes*. (esc)

**REGIE** Augustin Rebetez | **ANIMATION** Augustin Rebetez und Noé Cauderay | **TON** Pascal Lopinat | **UNTERSTÜTZUNG** Artijuli Festival, Norwegen | **PREMIERE** Artijuli Festival, Norwegen, 2013 | **FOTO** Augustin Rebetez

**DANK** Die Präsentation am Theater Spektakel wird unterstützt von der Ernst Göhner Stiftung und der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia.