

IRAN TEHERAN

# Azade Shahmiri

## Damascus

FABRIKTHEATER ROTE FABRIK 45 Min.

LECTURE-PERFORMANCE | EUROPA-PREMIERE

SPRACHE Englisch

Die Performerin, preisgekrönte Autorin und Kulturjournalistin Azade Shahmiri nähert sich in ihrer Lecture-Performance einer Stadt an, die sie nie betreten hat und die sie nur aus der Literatur

und den Medien kennt. Über ihre Beschäftigung mit dem antiken Damaskus lernt sie via Internet einen Syrer kennen, der in der umkämpften Stadt lebt. Bei diesen virtuellen Reisen kommt ihr nicht nur die Vergangenheit dieser uralten Stadt immer näher, sondern sie taucht auch ein in die Gegenwart, in den Alltag, ins Leben. Doch dann verschwindet ihre Internet-Bekanntheit plötzlich, die Verbindung ist tot ... Die Lecture-Performance wird begleitet von einem Video, das der iranische Maler und Videokünstler Hamed Sahihi auf der Basis von historischem und aktuellem Fotomaterial von Damaskus geschaffen hat. Shahmiris zu Beginn wissenschaftlich nüchterne Recherche über die Geschichte der ihr fremden Stadt, entwickelt sich mehr und mehr zu einer sehr persönlichen und berührenden Erzählung über das Damaskus von heute, über das, was der Krieg einer Stadt antut. Und immer stärker drängt sich die bange Frage auf: Ist Damaskus das nächste Troia? (*esc*)

KONZEPT & PERFORMANCE Azade Shahmiri | VIDEO Hamed Sahihi und Azade Shahmiri | PREMIERE AV Theatre House Teheran, November 2013

