

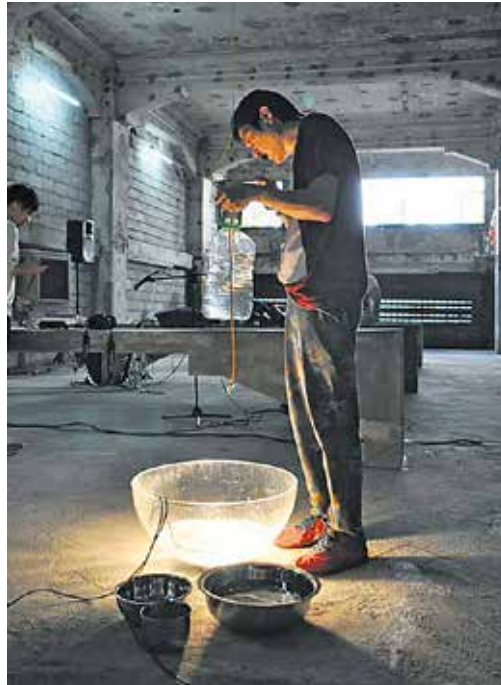
# Tetsuya Umeda

## counter image number system

ROTE FABRIK, HOF 30 Min.

KLANG- & OBJEKTPERFORMANCE

Er ist ein alchemistischer Zauberer, ein versponnener Tüftler, ein kinetischer Klangkünstler: Wasser, Feuer, Trockeneis, einen Bunsenbrenner, ein paar Konservendosen, ausgediente Haushaltsgegenstände und einen Raum, auf den er reagieren kann, mehr braucht Tetsuya Umeda nicht, um seine experimentellen, immer wieder überraschenden Installationen zu realisieren. «Ich beobachte, das ist alles», sagt er selbst über seine Arbeit. In seinen vor Ort und für den Ort entstehenden Performances geht er aus von dem, was er vorfindet, und kreiert aus Licht, Tönen und Kinetik wunderwitzige, atmosphärische Raumskulpturen, mit denen er auf der Basis einfacher physikalischer Phänomene Zeit hörbar und sichtbar macht. Performance, Installation, Klangskulptur, Phenomenological Art – die experimentellen Werke des 34-jährigen Künstlers entziehen sich einer klaren Zuordnung, und so erstaunt es nicht, dass sie ebenso häufig auf Musikfestivals wie in Kunst- und Performance-Zusammenhängen gezeigt werden. Man darf ge-



spannt sein, wozu ihn der Aussenraum der Roten Fabrik inspiriert. (esc)

VON & MIT Tetsuya Umeda