

ARGENTINIEN BUENOS AIRES

La Yegros

LIDO SA 16. August | CHF 32.–

KONZERT

CD «Viene de Mi» (ZZK Records) 2013

Königin des Nu-Cumbia wird sie genannt. Oder «bomba latina»: Mariana Yegros ist eine wirblige Sängerin, ein Energiebündel mit leuchtend bunten Kleidern und einer Sirenenstimme. An ihrer Seite ist ihr Mann Gaby Kerpel aka King Coya, der Soundtüftler, der die Elektroversion des Cumbia produziert. Cumbia entstand in Panama aus der Musik der Sklaven und der spanischen Eroberer; heute gibt es eine Vielzahl von Cumbia-Styles, und der Digital Cumbia, oder eben Nu-Cumbia, hat sich zu einer weltumspannenden Dancefloor-Bewegung entwickelt. Angefangen hat Mariana Yegros mit einer akrobatischen Theatershow in der Untergrundszene von Buenos Aires. Mittler-



weile ist sie – eine der wenigen erfolgreichen Frauen in Macho-Genre Nu-Cumbia – als La Yegros ein Star in Argentinien und sorgt auch in Europa für Begeisterung. Das Londoner Szenemagazin *Time Out* nannte sie «eine Revolution, zu der man tanzen kann». Ihre Bühnenpräsenz ist phänomenal: Rhythmisch und verführerisch rauscht sie über die Bühne, wechselt zwischen Sprechgesang und Ohrwurm-Melodie, zwischen traditionellen Klängen und scharfen Beats und macht aus jedem Konzert eine überschwängliche Party voll südamerikanischer Herzlichkeit und theatralischem Schmelz. (ron)

MIT Mariana Yegros (Gesang), Gabriel Ostertag (Perkussion), Nicolas Deluca (Akkordeon, Melodica, Gesang) und David Martinez (Gitarre) | **FOTO** Hamza Djenat

DANK Das Konzert am Theater Spektakel wird unterstützt von der Avina Stiftung.